

Exercice : dissertation

Sujet : comment le théâtre permet-il de persuader et d'émouvoir ?

1. Analyse du sujet

- Lecture du sujet
- repérage des objets d'étude

2. Réflexion sur le sujet = problématique

- qu'est-ce qui est impliqué par le sujet ?
- Quelles sont les fonctions du théâtre que je connais ?
- Est-ce que ces fonctions sont en rapport avec le sujet ?
- Oui, pourquoi ?
- Non, pourquoi ?

3. Constitution du plan

- Plan dialectique ou plan analytique ?
- Progression de la réflexion à partir de la problématique
- Constitution des axes et des sous-axes dans l'ordre le plus naturel possible
- Coloration
- Réordonner en fonction des couleurs
- Réordonner en fonction de la logique des « normaux »

4. Recherche des exemples

- Quels exemples ai-je pour chaque axe ou sous-axe ?
- Utilisation de la base de données
- Création d'une nouvelle feuille pour mettre sur la même page l'idée et l'exemple

5. Rédaction

- Appui sur la structure et les feuilles de méthodes
- Appui sur les phrases magiques et les mots de liaison
- Appui sur la rédaction en colonnes
- Rédaction sur plusieurs feuilles puis remise en forme linéaire
- Gestion du temps