

## L'ANALYSE DU TEXTE - VERS LE COMMENTAIRE

- Classe : Seconde, Première.
- Un élève dys seul, ou deux élèves dys ensemble.
- Matériel nécessaire : un ordinateur avec traitement de texte par élève, trois surligneurs de couleurs différentes.
- Temps de travail : 2h (avec un seul élève qui ne l'a jamais fait).

**Objectif** : permettre à un élève dys d'assurer le minimum de l'exercice du commentaire.

### Etape 1

- vérifier que l'élève connaît la définition des champs lexicaux.
- Sur un texte court (monologue de *L'Avare* par exemple), lire le texte à voix haute pendant que l'élève suit silencieusement.
- Lui demander ensuite de repérer trois champs lexicaux différents, à surligner avec une couleur différente pour chaque champ.

*Objectifs de l'étape 1 :*

- Accepter les bases du tri : une couleur par champ lexical, et pas un autre type de classement.
- Ne pas imposer la difficulté de la lecture et, au contraire, la lecture du professeur doit aider à la compréhension (Seconde).

### Etape 2

- demander à l'élève de faire une liste sur le traitement de texte, indiquant le nom du champ lexical et la couleur choisie (un tiret par champ lexical).

*Objectifs de l'étape 2 :*

- Entamer la phase de rédaction sans commencer précisément par la difficulté de rédaction.

*Exemple d'un travail d'élève (F., 2°)*

Nous avon les champ lexicaux suivants :

- l'argent (en vert)
- le voleur (en rose)
- la justice (en rouge)

### Etape 3

- Demander à l'élève de commencer à rédiger le premier paragraphe sur l'argent en lui donnant (ou pas) le début de phrase.

*Remarques* : L'élève va en général inclure l'idée et les exemples, mais ne les analysera pas. Il me semble (mais cela n'engage que moi) intéressant de ne pas le pousser vers

l'analyse tout de suite.

En effet, cela permet lors de l'étape 5 de montrer les mécanismes de réflexion et de rédaction, sans surcharger d'information.

*Objectifs de l'étape 3 :*

- Montrer comment on passe d'une rédaction utilitaire (avec tirets, incomplète..., donc celle de l'étape 2) au type de rédaction attendu dans une copie.
- Donner une phrase-type qui pourra être réemployée.

*Exemple d'un travail d'élève (F., 2°)*

Nous relèvons le chant lexical de l'argent : « argent » (l. 2, 4, 6, 9, 19).

*NB :* l'élève a ici confondu le champ lexical et la répétition, mais nous n'avons corrigé que bien plus tard.

#### **Etape 4**

- Répéter avec chaque champ lexical relevé.
- Vérifier avec l'élève si ce qui a été surligné sur le papier correspond bien à ce qui a ensuite été rédigé.

*Objectifs de l'étape 4*

- Faire acquérir des automatismes, faire comprendre le mécanisme de rédaction et de présentation d'un champ lexical.

#### **Etape 5**

- Surligner par le traitement de texte, d'une couleur l'annonce du champ lexical, de l'autre les exemples.

*Objectifs de l'étape 5*

- Montrer les mécanismes de réflexion afin de déconstruire la rédaction et la logique (j'annonce de quoi je vais parler, je le prouve par un exemple).

*Exemple d'un travail d'élève (F., 2°)*

Nous relèvons le chant lexical de l'argent : « argent » (l. 2, 4, 6, 9, 19).

Nous relevons le chant lexical du voleur : « voleur » (l. 1, 14, 16), « dérobé » (l. 2), « vol » (l. 17).

Nous relevons le chant lexical de la justice : « des commissaires, des archers, des prévôts, des juges, des gênes, des potences et des bourreaux » (l. 18)

#### **Etape 6**

- Faire oralement l'analyse pour le premier champ lexical.
- Demander à l'élève de la rédiger en autonomie. (Insister sur l'écriture de phrases courtes.)
- Enfin, lui demander de la surligner d'une troisième couleur pour la séparer du reste.

*NB :* comme souvent avec les élèves dys, les analyses orales sont très fines. A nous de les

guider pour qu'ils réorganisent leurs idées de façon à pouvoir les exprimer à l'écrit ensuite. Pour les élèves de Seconde, il peut être utile de leur faire laisser de côté leurs analyses les plus subtiles.

Avec des élèves de Première, il peut être intéressant de les laisser aller plus loin dans leurs analyses en utilisant une carte heuristique. Cela permettra ensuite un autre type de travail: comment passer de la réflexion sur carte heuristique à une réflexion rédigée et soutenue par des exemples.

#### *Objectifs de l'étape 6*

- Leur faire acquérir le travail d'analyse nécessaire à tout élève de lycée.
- Poursuivre le travail de compréhension de la mécanique de l'analyse.
- Les encourager à rédiger par eux-mêmes (mais rester à proximité pour éviter toute angoisse ou frustration).

#### *Exemple d'un travail d'élève (F., 2°)*

Nous relèvons le chant lexical de l'argent : « argent » (l. 2, 4, 6, 9, 19). C'est une répétition. Elle montre l'insistance. L'argent est le centre de la vie d'Harpagon, on voit alors son affollement.

### **Etape 7**

- Poursuivre avec les deux autres champs lexicaux.

### **Conclusion du travail**

L'élève n'a pas produit un commentaire de texte, mais il a produit des paragraphes qui pourront constituer un commentaire de texte.

C'est une première étape qui doit être répétée bien sûr, mais qui ensuite peut s'inscrire dans un travail de construction du plan du commentaire.