

Les phrases magiques - Dissertation

L'introduction

Phrase d'accroche	Bien souvent, [mettre l'objet d'étude] pousse à s'interroger sur [mettre le thème du sujet] .
Présentation du sujet	[mettre la citation] a dit [mettre le nom de l'auteur] . Nous pouvons alors nous interroger sur [mettre le sujet] .
Problématique	Un tel sujet, nous pousse à nous demander si [mettre la problématique trouvée]
Annonce du plan	Pour cela, nous étudierons tout d'abord [mettre le titre de l'axe I] , puis [mettre le titre de l'axe II] et enfin [mettre le titre de l'axe III] .

Les introductions partielles

Intro partielle du I	Pour commencer, nous pouvons voir que [mettre le titre de l'axe I] . Pour cela, nous étudierons [mettre le titre de la sous-partie 1] , puis [mettre le titre de la sous-partie 2] et enfin [mettre le titre de la sous-partie 3] .
Intro partielle du II	Ensuite, nous pouvons nous pencher sur [mettre le titre de l'axe II] . Pour cela, nous étudierons [mettre le titre de la sous-partie 1] , puis [mettre le titre de la sous-partie 2] et enfin [mettre le titre de la sous-partie 3] .
Intro partielle du III	Pour finir, nous verrons que [mettre le titre de l'axe III] . Pour cela, nous étudierons [mettre le titre de la sous-partie 1] , puis [mettre le titre de la sous-partie 2] et enfin [mettre le titre de la sous-partie 3] .

Les conclusions partielles

Ainsi, nous avons pu voir que [mettre les titres des sous-parties] . Il s'agit bien ici de [mettre le titre de la partie] .

Introduire un exemple

Par exemple, nous pouvons citer [mettre le nom de l'oeuvre / la citation / le nom du mouvement] au [mettre le siècle] . En effet, dans cette oeuvre / cette citation / ce mouvement [choisir le terme qui correspond] [mettre l'idée]